HT-ES455K

Système Home cinéma numérique

Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit sur

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Consignes de sécurité

Avertissements de sécurité

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ JAMAIS LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE).
LES PIÈCES DE CE PRODUIT NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. VEUILLEZ CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil, présentant un risque d'électrocution ou de blessures.	**ATTENTION** : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LA BROCHE LA PLUS LARGE DE LA FICHE DOIT ÊTRE TOTALEMENT INSÉRÉE DANS LE TROU PLUS LARGE.	Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

- Évitez toute projection d'eau sur l'appareil et ne posez jamais d'objet contenant un liquide dessus (ex : un vase).
- La fiche permet de débrancher l'appareil et doit toujours être facilement accessible.
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise de courant alternatif reliée à la terre.
- Pour débrancher l'appareil, il convient de retirer la fiche de la prise murale, il faut donc que cette dernière soit facilement accessible.

CLASS 1	**LASER PRODUCT**
KLASSE 1	**LASER PRODUKT**
LUOKAN 1	**LASER LAITE**
KLASS 1	**LASER APPARAT**
PRODUCTO	**LÁSER CLASE 1**

PRODUIT LASER DE CLASSE 1

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit LASER DE CLASSE 1.
L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent conduire à une exposition à des radiations dangereuses.

ATTENTION

- DES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

Précautions

- Assurez-vous que l'alimentation en c.a. de votre habitation est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre appareil.
- Posez votre appareil à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer sa ventilation correcte.
- Ne le posez pas sur des amplificateurs ou autre appareil qui risque de chauffer.
  Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur l'appareil.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que le compartiment du disque est vide.
- Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.
- En cas d'orage, retirez la fiche c.a. de la prise murale. Les pointes de tension dues aux éclairs pourraient endommager l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité ni à aucune source de chaleur excessive et éloignez-le des appareils générant des ondes magnétiques ou des champs électriques intenses (ex. : haut-parleurs).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en c.a. en cas de dysfonctionnement.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage privé.
- De la condensation peut se former si votre appareil ou votre disque a été entreposé dans un endroit exposé à des températures basses. Si l'appareil doit être transporté pendant l'hiver, attendez environ 2 heures pour qu'il s'adapte à la température de la pièce avant de l'utiliser.
- Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement.
  Ne les jetez pas avec les ordures ménagères.

Accessoires

Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.

Câble HDMI (en option)

Câble vidéo

Antenne FM

Guide de l'utilisateur

Télécommande/Piles (AAA)

Consignes de sécurité

Manipulation et rangement des disques - Précautions

De petites éraflures sur un disque risquent de réduire la qualité du son et de l'image ou de les faire sauter. Prenez garde à ne pas rayer les disques lorsque vous les manipulez.

Manipulation des disques

- Ne touchez pas la face de lecture du disque.
- Tenez le disque par les tranches afin de ne pas laisser de traces de doigts sur la surface.

- Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Rangement des disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil.
- Rangez-les dans un endroit frais et aéré.
- Rangez-les dans des pochettes propres. Positionnez-les verticalement.

REMARQUE

- Évitez les salissures sur les disques.
- N'insérez jamais de disques fendus ou rayés.

Manipulation et rangement des disques

Si un disque présente des traces de doigts, nettoyez-le à l'aide d'un peu de nettoyant doux dilué dans de l'eau et essuyez avec un chiffon doux.

- Lors du nettoyage, essuyez doucement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

REMARQUE

- De la condensation peut de former lorsque de l'air chaud entre en contact avec des parties froides situées à l'intérieur de l'appareil. En cas de condensation à l'intérieur de l'appareil, celui-ci risque de ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez le disque et attendez une à deux heures en laissant l'appareil sous tension.

Licence

- Dolby et le symbole représentant deux D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

- Fabriqué sous licence sous les brevets américains N° : 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. DTS, le symbole, et DTS et le symbole qui lui est associé sont des marques déposées, et les logos DTS Digital Surround et DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

- À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX,LLC, filiale de Rovi Corporation. C'est un périphérique DivX Certified® permettant de jouer une vidéo DivX. Consultez le site divx.com pour obtenir des informations supplémentaires et des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DES VIDÉOS DIVX À LA DEMANDE : Le périphérique DivX Certified® doit être enregistré pour lire les contenus achetés de vidéos DivX à la demande (VOD). Pour obtenir votre code d'enregistrement, localisez la section DivX à la demande dans votre menu de configuration du périphérique. Pour savoir comment terminer votre enregistrement, vous pouvez visiter le site web à l'adresse vod.divx.com
- DivX Certified® pour lire les vidéos DivX® y compris des contenus premium.
- DivX, DivX Certified et les logos qui leur sont associés sont des marques déposées de Rovi Corporation ou ses filiales et font l'objet d'une licence.
- Couverts par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.

- HDMI, le logo HDMI Logo et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit intègre la technologie de protection contre la copie qui est protégée par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Rovi Corporation. Il est interdit de procéder à l'ingénierie inverse ou au désassemblage de l'appareil.
- Ce produit utilise certains programmes logiciels ayant été distribués par le Groupe JPEG Indépendant.
- Ce produit utilise certains programmes logiciels ayant été distribués par le Projet OpenSSL.

Droit d'auteur

© 2012 Samsung Electronics Co., Ltd. Tous droits réservés.

Protection contre la copie

- De nombreux disques DVD sont pourvus de protection contre la copie. Par conséquent, vous devez uniquement brancher votre appareil directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le fait de raccorder l'appareil à un magnétoscope provoque une image déformée avec des disques DVD protégés contre la copie.

Table des matières

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 2

2 Avertissements de sécurité
3 Précautions
3 Accessoires
4 Manipulation et rangement des disques - Précautions
4 Licence
4 Droit d'auteur
4 Protection contre la copie

PRISE EN MAIN 7

7 Icones utilisées dans ce guide
7 Types et caractéristiques des disques
11 Description
11 Panneau avant
12 Panneau arrière
13 Télécommande

CONNEXIONS 15

15 Connexion des enceintes
19 Raccordement de la sortie Video Out à votre téléviseur
20 Connexion d'un microphone
21 Connexion de l'antenne FM
21 Raccordement audio des périphériques

CONFIGURATION 23

23 Avant de commencer (Installation initiale)
23 Réglage du menu Setup
24 Affichage
24 Format d'écran
24 BD Wise
24 Résolution
24 Format HDMI
24 Signal sortie vid.(en option)
25 Audio
25 Réglage Haut-Parleurs
26 DRC (Compression dynamique)
26 SYNC. AUDIO
27 SÉLECTION DE L'ENCEINTE
27 EQ utilisateur
27 Canal retour audio
27 Notation karaoké
27 Système
27 Installation initiale
27 Enregistrement DivX(R)
27 DivX(R) Désactivation
28 Langue
28 Sécurité
28 Class. parental
28 Mot de passe
28 Assistance
28 Informations sur le produit

Table des matières

FONCTIONS DE BASE 29

29 Lecture d'un disque
29 Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA
30 Lecture de fichiers JPEG
30 Utilisation de la fonction de lecture
34 Mode sonore
36 Écoute de la radio

FONCTIONS AVANCÉES 37

37 Fonction USB
37 Enregistrement sur périphérique USB

AUTRES INFORMATIONS 38

38 Dépannage
39 Liste des codes de langue
40 Caractéristiques
43 Licence OpenSSL

- Les figures et illustrations de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l'apparence réelle de l'appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
  a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
  b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

Prise en main

Icones utilisées dans ce guide

Assurez-vous de consulter les définitions des termes suivants avant de lire le guide d'utilisation.

Icône	Terme	Définition
	DVD	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques DVD-Vidéo ou DVD±R/±RW ayant été enregistrés et finalisés en mode vidéo.
	CD	Il s'agit d'une fonction disponible avec un CD de données (CD DA, CD-R/-RW).
	MP3	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
	JPEG	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
	DivX	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW).
!	ATTENTION	Indique un cas où une fonction ne peut pas être exécutée ou des réglages pourraient être annulés.
	REMARQUE	Conseils ou instructions fournis pour vous aider à exécuter chaque fonction.
	Touche de raccourci	Permet d'accéder directement et facilement à une fonction via la simple pression du bouton de la télécommande spécifié.

Types et caractéristiques des disques

Code de région

Cet appareil ainsi que les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne pourra pas être lu.

Type de disque	Code de région	Région
DVD-VIDEO		États-Unis, territoires des États-Unis et Canada
		Europe, Japon, Moyen-Orient, Égypte, Afrique du Sud, Groenland
		Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
		Mexique, Amérique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle Zélande, Îles du Pacifique, Caraïbes
		Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart des pays d'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
		Chine

Types de disques pouvant être lus

Types de disques et marques (logos)	Signaux enregistrés	Dimensions du disque	Temps de lecture maxi.
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDÉO	12 cm	Environ 240 min. (une face)
			Environ 480 min. (double face)
		8 cm	Environ 80 min. (une face)
			Environ 160 min. (double face)
CD AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDÉO	12 cm	–
		8 cm	–

N'utilisez pas les types de disques suivants

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM ne peuvent pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de lire ces types de disques, le message <WRONG DISC FORMAT (Format de disque incorrect)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l'étranger risquent de ne pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de les lire, le message <Wrong Region. Please check Disc. (Mauvaise région. Vérif. disque.)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Types et formats des disques

Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers sécurisés (DRM).

Disques CD-R

- Il est possible que certains disques CD-R ne puissent pas être lus selon l'appareil ayant servi à l'enregistrer (graveur de CD, PC) et l'état du disque.
- Utilisez des disques CD-R 650 Mo/74 minutes. N'utilisez pas de disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car il est possible qu'ils ne puissent pas être lus.
- Il est possible que certains supports CD-RW (réinscriptibles) ne puissent pas être lus.
- Seuls les disques CD-R correctement finalisés peuvent être lus intégralement. Si la session est fermée alors que le disque n'est pas finalisé, vous risquez de ne pas pouvoir lire le disque intégralement.

Disques MP3 CD-R

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 ne doivent contenir aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés à une vitesse de compression/décompression supérieure à 128 Kbits/s.
- Seuls les fichiers possédant les extensions « mp3 » et « MP3 » peuvent être lus.
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient. Un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour les fichiers encodés au format VBR (Variable Bit Rate), c'est-à-dire les fichiers ayant à la fois un débit binaire faible et un débit binaire élevé (ex. : 32 Kbits/s à 320 Kbits/s), le son risque de sauter lors de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes par CD peut être lu.
- Un maximum de 300 dossiers par CD peut être lu.

Disques JPEG CD-R

- Seuls les fichiers possédant l'extension « jpg » peuvent être lus.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères maximum et ne comporter aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Un maximum de 999 images peut être enregistré dans un dossier.
- Lors de la lecture d'un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG contenus dans le dossier d'images peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que les CD d'images Kodak/Fuji soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

DVD±R/±RW, CD-R/-RW

- Les mises à jour logicielles pour les formats incompatibles ne sont pas prises en charge. (Exemple : QPEL, GMC, résolution supérieure à 800 x 600 pixels, etc.)
- Si un disque DVD-R/-RW n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo, il ne pourra pas être lu.

DivX (Digital internet video express)

DivX® est un format de fichier vidéo développé par DivX, Inc. et basé sur la technologie de compression MPEG4 permettant de générer des données audio et vidéo sur Internet en temps réel.

MPEG4 est utilisé pour l'encodage vidéo et MP3 pour l'encodage audio, permettant de visionner un film dans une qualité vidéo et audio similaire à celle d'un DVD.

Formats pris en charge (DivX)

Cet appareil ne prend en charge que les formats de support suivants. Si aucun des formats, vidéo ou audio, n'est pris en charge, l'utilisateur pourrait être privé de son et les images pourraient être médiocres.

Formats vidéo pris en charge

Format	Versions prises en charge
AVI	DivX3.11~DivX6.8
WMV	V1/V2/V3/V7

Formats audio pris en charge

Format	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	80 à 320 Kbits/s	44,1 kHz
WMA	56 à 128 Kbits/s	
AC3	128 à 384 Kbits/s	44,1/48 kHz
DTS	1,5 Mbits/s	44,1 kHz

- Les fichiers DivX, y compris les fichiers audio et vidéo, créés au format DTS ne peuvent accepter que 6 Mbits/s maximum.
- Format de l'image : cet appareil peut prendre en charge un format allant jusqu'à 720x576 pixels. Les résolutions d'écran TV supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbits/s, vous pouvez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les parties ayant un format d'image élevé risquent de ne pas être lues lors de la lecture d'un fichier DivX.
- Cet appareil n'acceptant que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

Notes sur la connexion USB

Appareils pris en charge : Supports de stockage USB, lecteur MP3, caméra numérique

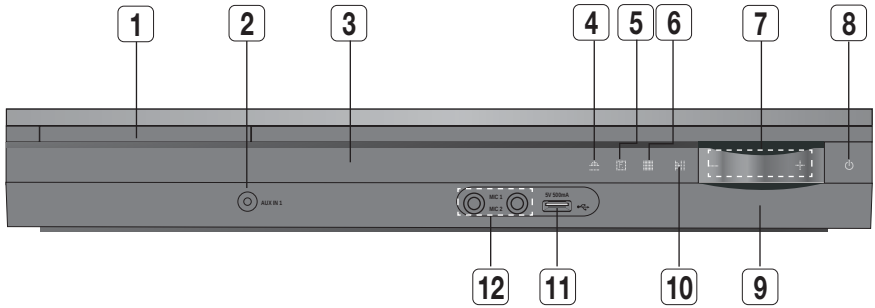
1) Affichage ou fonctionnement non garanti pour les dossiers ou fichiers dont le nom excède 10 caractères.
2) Un fichier de sous-titre supérieur à 300 Ko ne peut pas s'afficher correctement.
3) Certains types de périphériques USB, de caméras numériques et de lecteurs de carte USB ne sont toutefois pas pris en charge.
4) Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
5) Les fichiers photo (JPEG), musique (MP3, WMA) et vidéo doivent porter des noms en coréen ou en anglais. Autrement, le fichier risque de ne pas être lu.
6) Effectuez la connexion directement au port USB du produit. La connexion via un autre câble peut provoquer des problèmes de compatibilité USB.
7) L'insertion de plusieurs périphériques de mémoire dans un lecteur multicarte peut entraîner un dysfonctionnement.
8) Le protocole PTP pour caméras numériques n'est pas pris en charge.
9) Ne déconnectez pas le périphérique USB durant un processus de « lecture ».
10) Plus la résolution de l'image est élevée, plus lent le délai d'affichage de l'image.
11) Les fichiers MP3/WMA ou vidéo de type DRM téléchargés depuis un site commercial ne sont pas lus par l'appareil.
12) Le périphérique de disque dur externe n'est pas pris en charge.
13) La tension maximale prise en charge par le port USB connecté au périphérique USB externe est de 500 mA (5 V CC).

14) Formats de fichiers pris en charge

Format	Image fixe	Musique		Film	
Nom de fichier	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extension de fichier	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Débit binaire	–	80 à 320 Kbits/s	56 à 128 Kbits/s	4 Mbits/s	4 Mbits/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX6.8
Pixel	640x480	–	–	720x576	
Fréquence d'échantillonnage	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz à 48 kHz	

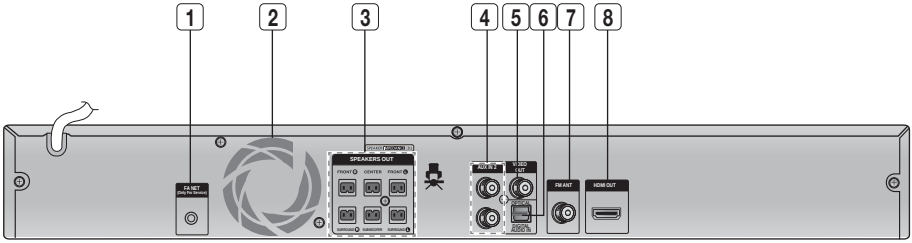
Description

Panneau avant



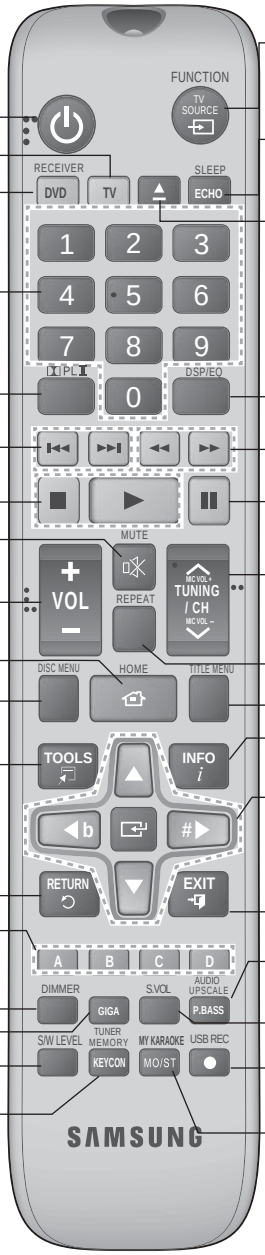
1	TIROIR DISQUE	Insérez le disque ici.
2	CONNECTEUR AUX IN 1	Permet de connecter les composants externes tels qu'un lecteur MP3.
3	AFFICHAGE	Affiche le statut de lecture, l'heure, etc.
4	TOUCHE OUVRIR/FERMER(⏏)	Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque.
5	TOUCHE DE FONCTION ( )	mode change dans l'ordre suivant : DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ FM
6	TOUCHE ARRÊT ( )	Interrompt la lecture du disque.
7	TOUCHE DE RÉGLAGE DU VOLUME (,)	Réglage du volume.
8	TOUCHE DE MISE SOUS TENSION (⏻)	Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.
9	CAPTEUR DE LA TÉLÉCOMMANDE	Détecte les signaux provenant de la télécommande.
10	TOUCHE LECTURE/PAUSE (⏯)	Permet de lire le disque ou de l'interrompre momentanément.
11	PORT USB	Permet de lire des fichiers contenus sur des périphériques de stockage USB externes tels que des lecteurs MP3, des cartes mémoire flash USB, etc. La mémoire USB nécessitant une alimentation élevée (supérieure à 500 mA/5 V) peut ne pas être prise en charge. (exception : iPod/iPhone sous 1 A/5 V).
12	PRISES MIC	Permettent de connecter le microphone.

Panneau arrière



1	**FA NET (Uniquement pour les réparations)**	Ceci est utilisé pour le service de réparations.
2	**VENTILATEUR**	Le ventilateur reste en activité tant que l'appareil est sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur.
3	**CONNECTEURS DE SORTIE DES ENCEINTES**	Permettent de connecter les enceintes avant, centrale et ambiophoniques ainsi que le caisson de graves.
4	**PRISES AUX IN 2 (ENTRÉE AUX 2)**	Permet de raccorder la sortie analogique à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple).
5	**PRISE DE SORTIE VIDÉO (VIDEO OUT)**	Permet de raccorder la prise de sortie VIDEO OUT de cet appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur.
6	**PRISE D'ENTRÉE OPTIQUE NUMÉRIQUE EXTERNE (DIGITAL AUDIO IN)**	Permet de raccorder un appareil périphérique à sortie numérique.
7	**PRISE D'ANTENNE FM**	Permet de brancher l'antenne FM.
8	**PRISE DE SORTIE HDMI (HDMI OUT)**	À l'aide d'un câble HDMI ; raccordez cette sortie HDMI à la borne d'entrée HDMI de votre téléviseur pour une image optimale.

Fonctions de la télécommande



Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.

Si vous voulez basculer en mode téléviseur, appuyez sur le bouton TV.
Si vous souhaitez basculer en mode Home cinéma, appuyez sur le bouton DVD.

Appuyez sur les touches numériques pour activer les options.

Permet de sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Permet de revenir à la piste précédente ou de passer à la suivante.

Permet d'arrêter/de démarrer la lecture d'un disque.

Permet de couper momentanément le son.

Permet de régler le volume.

Permet d'afficher le menu de configuration du produit.

Permet de consulter le menu du disque.

Permet de modifier la langue de doublage/des sous-titres, l'angle, etc.

Permet de revenir au menu précédent.

Permet d'accéder aux fonctions courantes du Home cinéma DVD, telles que la Liste des photos.

Permet de régler la luminosité de l'affichage.

Permet d'activer et de désactiver la fonction GIGA Sound.

Permet de régler le niveau du caisson de graves.

permet de prérégler les stations FM.
ou
Appuyez sur le bouton KEYCON (CDE TOUCHE) pour sélectionner la barre de commande des touches.

Il s'agit d'une touche de sélection de mode.
ou
Appuyez pour sélectionner le mode vidéo du téléviseur.

Permet de régler l'heure de mise en veille de l'appareil.
ou
Réglez le niveau de l'écho du microphone

Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque.

Permet de sélectionner le mode audio (DSP ou EQ).

Permet de revenir en arrière ou d'avancer.

Permet d'interrompre momentanément la lecture d'un disque.

Permet de rechercher les stations FM actives et de changer de canaux.
ou
Réglez le volume du microphone.

Permet de répéter la lecture d'un titre, d'un chapitre, d'une plage ou d'un disque.

Permet d'accéder au menu Title.

Permet d'afficher le statut du disque (ou fichier) en cours de lecture.

Permet de sélectionner les options de menu affichées à l'écran et de changer les valeurs de menu.
ou
Appuyez sur la Cde des touches (#, b) pour augmenter ou réduire la valeur des touches.

Permet de quitter le menu.

Permet de sélectionner le mode P.BASS ou MP3 Enhancement.

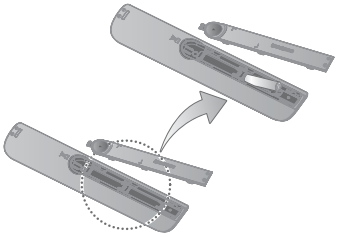
Permet de réguler et de stabiliser le volume pour éviter un changement radical de celui-ci.

Permet de démarrer l'enregistrement sur le périphérique USB.

Permet de sélectionner MONO ou STEREO pour la diffusion de la radio.
ou
Voice remover (Éliminateur de voix).

Installation des piles dans la télécommande

* Type de piles : AAA



REMARQUE

- Placez les piles dans la télécommande en respectant les polarités : (+) avec (+) et (–) avec (–).
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.
- La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres en ligne droite.

Réglage de la télécommande

Vous pouvez contrôler certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de cette télécommande.

Pour contrôler un téléviseur à l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres pour trouver le code approprié.
   - **Exemple : Pour un téléviseur Samsung**
     Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

REMARQUE

- La télécommande peut ne pas fonctionner ou certaines opérations peuvent ne pas être disponibles sur des téléviseurs de certaines marques.
- Par défaut, la télécommande fonctionne sur les téléviseurs Samsung.

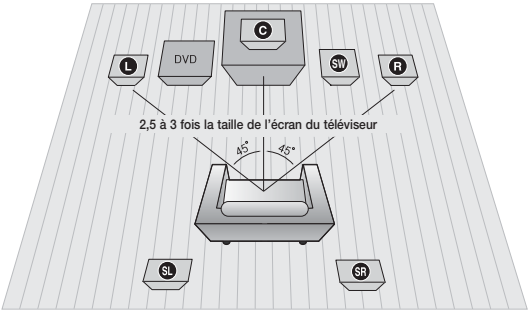
Liste des codes par marque de téléviseur

Marque	Code	Marque	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Connexions

Cette section décrit différentes méthodes de connexion de l'appareil aux autres périphériques externes.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

Connexion des enceintes



Position de l'appareil

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble, ou sous le support du téléviseur.

Choix de la position d'écoute

La position d'écoute (distance entre l'utilisateur et le téléviseur) doit être située à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Téléviseurs 32" : 2 à 2,4 m
Téléviseurs 55" : 3,5 à 4 m

Enceintes avant (L) (R)	Placez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (environ 45 degrés) et dans votre direction. Placez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte centrale ou légèrement plus en avant.
Enceinte centrale (C)	Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur.
Enceintes ambiophoniques (SL) (SR)	Placez-les sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm au-dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas. * Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes ambiophoniques sont principalement utilisées pour émettre les effets sonores; elles ne reproduisent pas de son en permanence.
Caisson de graves (SW)	Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer où vous voulez.

! ATTENTION

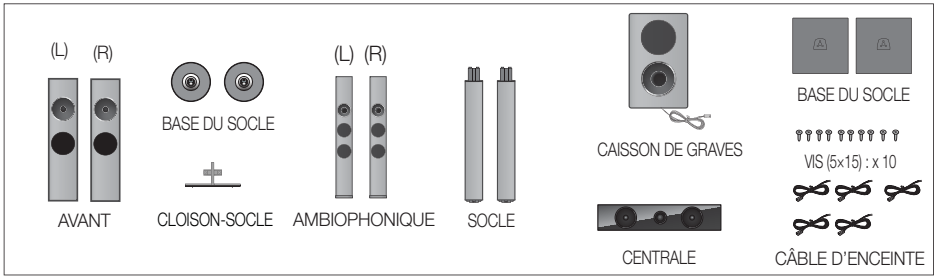
- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser en cas de chute de l'une d'elles.
- Lorsque vous branchez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter les polarités (+/-).
- Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- Ne suspendez pas le caisson de graves au mur par l'évent (ouverture).

✎ REMARQUE

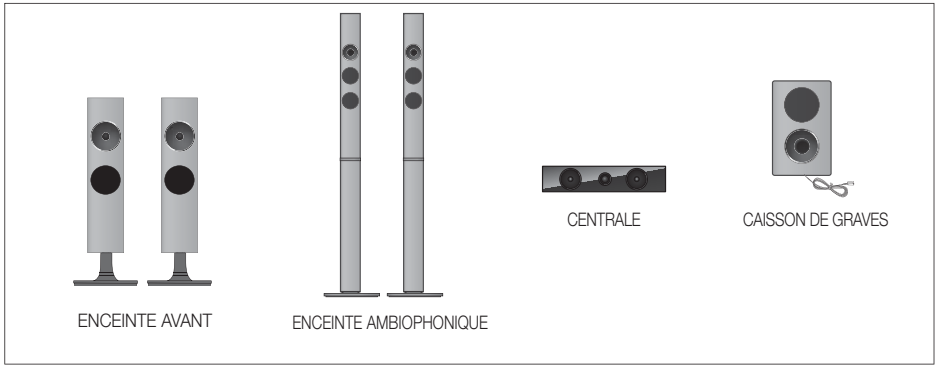
- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexions

Composants des enceintes



Enceintes assemblées

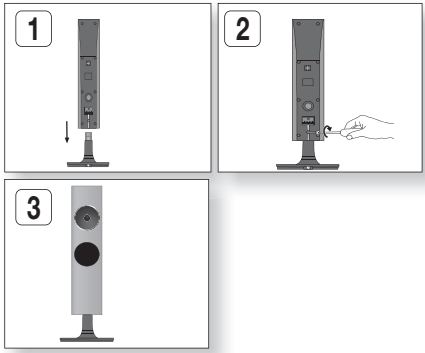


✎ **REMARQUE**

- Reportez-vous à la page 17 pour installer les enceintes sur un socle Tallboy.

Installation des haut-parleurs sur le demi-pied de type Tallboy

*** Enceintes avant (Méthode 1)**

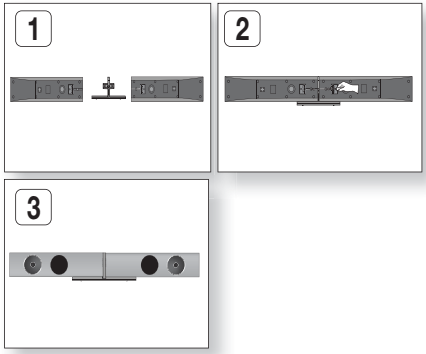


1. Reliez l'enceinte supérieure et le socle de la manière indiquée ci-dessous.
2. À l'aide d'un tournevis, insérez une vis (5*15 pour relier l'enceinte et le socle) dans le sens des aiguilles d'une montre dans le trou signalé, comme illustré sur la figure.

   ! **ATTENTION :** Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)
3. Voici comment se présente le dispositif après l'installation de l'enceinte. Suivez ces étapes pour installer d'autres enceintes.

Installation des haut-parleurs sur le demi-pied de type Tallboy

* **Enceintes avant (Méthode 2)**

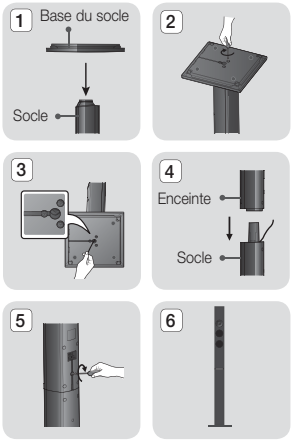


1. Reliez les enceintes et la cloison-socle de la manière indiquée ci-dessous.
2. À l'aide d'un tournevis, insérez deux vis (5*15 pour relier les enceintes et la cloison-socle) dans le sens des aiguilles d'une montre dans le trou signalé, comme illustré sur la figure.

   ! **ATTENTION :** Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)
3. Voici comment se présente le dispositif après l'installation de l'enceinte.

Installations des enceintes sur le socle Tallboy

* **Enceinte ambiophonique**

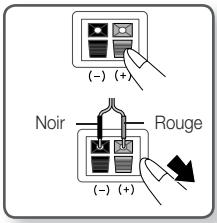


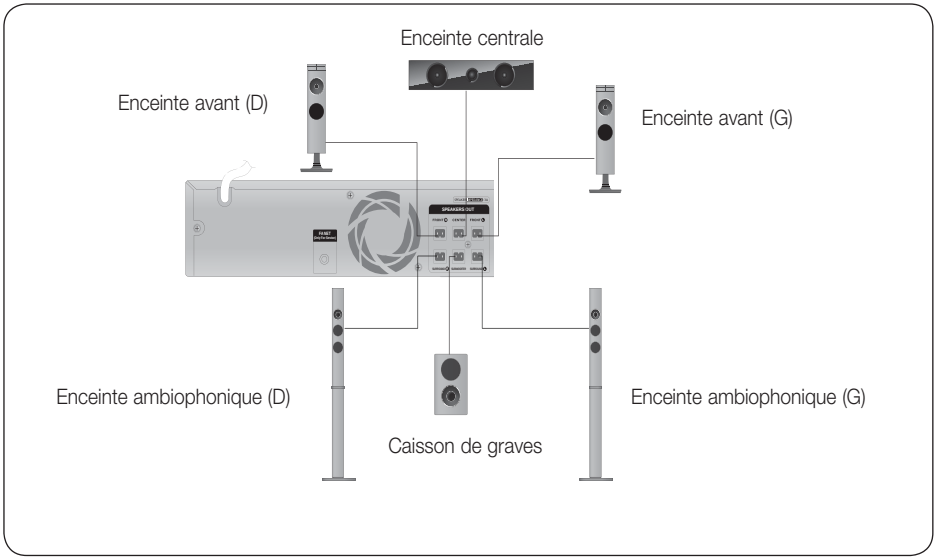
1. Retournez la base du socle et fixez-la au socle.
2. À l'aide d'un tournevis, insérez trois vis (5*15 pour relier le pied et le socle) dans le sens des aiguilles d'une montre dans les trous signalés, comme illustré sur la figure.

   ! **ATTENTION :** Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)
3. Redressez le câble pour enceinte fourni et insérez-le dans l'orifice au centre du socle.
4. Installez l'enceinte supérieure sur le support assemblé.
5. À l'aide d'un tournevis, insérez une autre grosse vis (5*15, pour le raccordement de l'enceinte et du pied) dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte et vissez-la dans le sens des aiguilles d'une montre.
6. Voici comment se présente le dispositif après l'installation de l'enceinte. Suivez ces étapes pour installer d'autres enceintes.

Connexion des enceintes

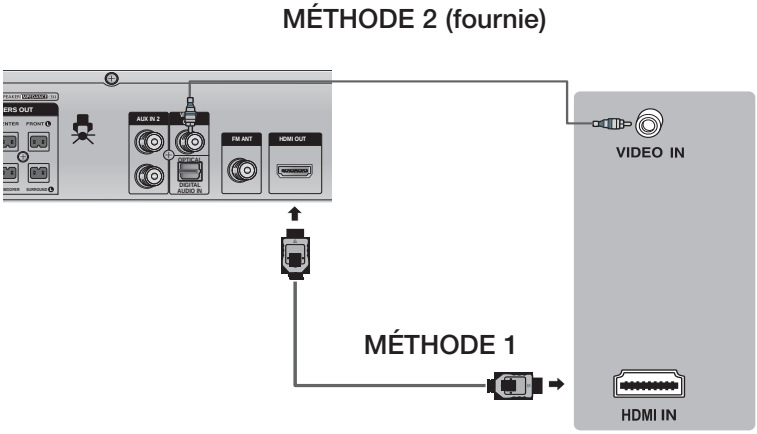
1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.





Raccordement de la sortie Video Out à votre téléviseur

Deux méthodes de connexion vous sont proposées pour la connexion à un téléviseur.



MÉTHODE 1 : HDMI

Connectez la prise de sortie **HDMI OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée HDMI IN de votre téléviseur au moyen du câble HDMI (en option).

MÉTHODE 2 : Vidéo Composite

Connectez la prise de sortie **VIDEO OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur au moyen du câble vidéo fourni.

✎ REMARQUE

- Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 576p/480p, 720p, 1080i/1080p. Reportez-vous à la page 24 pour le réglage de la résolution.
- Ce produit fonctionne en mode Balayage entrelacé 576i/480i pour la sortie composite.
- Après avoir effectué la connexion vidéo, faites correspondre la source d'entrée vidéo de votre téléviseur à la sortie vidéo (HDMI ou Composite) de votre appareil.
  Mettez ce produit sous tension avant de régler la source d'entrée vidéo sur votre téléviseur. Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo.

! ATTENTION

- Les signaux vidéo distribués à travers un magnétoscope peuvent être affectés par des systèmes de protection des droits d'auteur et l'image peut être déformée sur le téléviseur.

FONCTION HDMI

Fonction de détection HDMI automatique

Si vous disposez d'un téléviseur Samsung prenant en charge la fonction CEC, la sortie vidéo du produit basculera automatiquement en mode HDMI en cas de connexion d'un câble HDMI alors que l'appareil est sous tension.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)
- L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'une prise unique. Lorsque vous utilisez le HDMI, l'appareil transmet un signal audio et vidéo et affiche une image claire sur un téléviseur disposant d'une prise d'entrée HDMI.

FONCTION HDMI

Fonction de détection HDMI automatique

- Description du raccordement HDMI
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne prend pas en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (Protection du contenu numérique à large bande passante), des parasites peuvent apparaître à l'écran.
- Qu'est-ce que la technologie HDCP ?
- HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD transmis par HDMI. Elle offre un lien numérique sécuritaire entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est crypté à la source pour empêcher les copies non autorisées.

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet + en connectant cet appareil à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Uniquement disponible pour les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.)

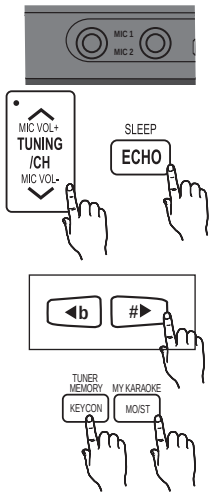
1. Connectez l'appareil à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 19)
2. Réglez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'instructions du téléviseur.)

REMARQUE

- La fonction Anynet+ prend en charge quelques touches de la télécommande.
- Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le CEC.
- Certaines résolutions de sortie HDMI ne sont pas compatibles avec certains téléviseurs. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.
- Veuillez vérifier le logo Anynet+ HDMI-CEC (si votre téléviseur comporte le logo Anynet+ HDMI-CEC il prend en charge la fonction Anynet+.)

Connexion d'un microphone

Vous pouvez vous laisser prendre par l'ambiance d'un bar de karaoké tout en restant confortablement installé chez vous. Il vous suffit de visionner une vidéo et de chanter en accompagnement tout en suivant les paroles du morceau qui s'affichent sur l'écran du téléviseur.



1. Connectez le microphone à la prise **MIC** sur la façade de l'appareil. Vous pouvez relier 2 microphones.
2. Appuyez sur le bouton **MIC VOL** (VOL. MICRO) pour régler le volume du microphone.
3. Appuyez sur le bouton **ECHO** pour régler le niveau de l'écho du microphone.
4. Durant la lecture, appuyez sur le bouton **KEYCON** (CDE TOUCHE), puis appuyez sur le bouton **(#/b)**.

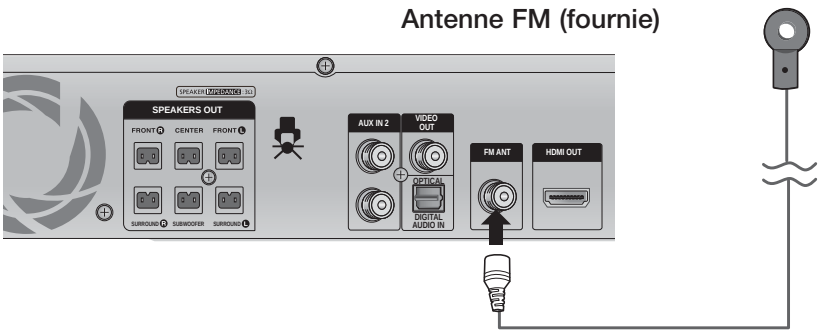
   Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **(#)**, la valeur de la touche est augmentée et chaque fois que vous appuyez sur le bouton **(b)**, la valeur de la touche est diminuée.
5. Appuyez sur le bouton **MY KARAOKE** (MON KARAOKÉ) pour supprimer la voix. Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection défile dans l'ordre suivant :

   Réduction maximale → Réduction minimale → Voix originales.

REMARQUE

- Si vous entendez des bruits étranges (sifflement ou hurlement) lorsque vous utilisez la fonction karaoké, éloignez le microphone des enceintes Abaisser le volume du microphone ou le volume des enceintes est également efficace.
- Le microphone ne fonctionne pas en mode AUX et TUNER.
- Lorsque Speaker Selection (Sélect. enceinte) est réglé sur TV Speaker (Enceintes TV), le microphone n'est pas disponible.
- Après avoir réglé la fonction Mon karaoké ou la touche Keycon, les options PLII/S.VOL/P.BASS/ DSP(EQ)/GIGA ne fonctionnent pas.
- La fonction MY KARAOKE (MON KARAOKÉ) ne fonctionne pas en état D.IN/DIVX. La fonction KEYCON (CDE TOUCHE) ne fonctionne pas en état D.IN/DIVX/USB/MP3/WMA.
- Après l'arrêt, le réglage de Mon Karaoké et de la touche Keycon disparaîtra.

Connexion de l'antenne FM

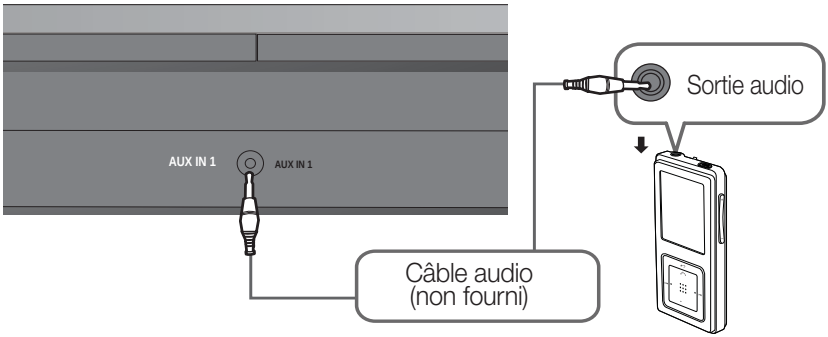


1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur toute autre surface rigide.

REMARQUE

- Cet appareil ne capte pas les ondes AM.

Raccordement audio des périphériques

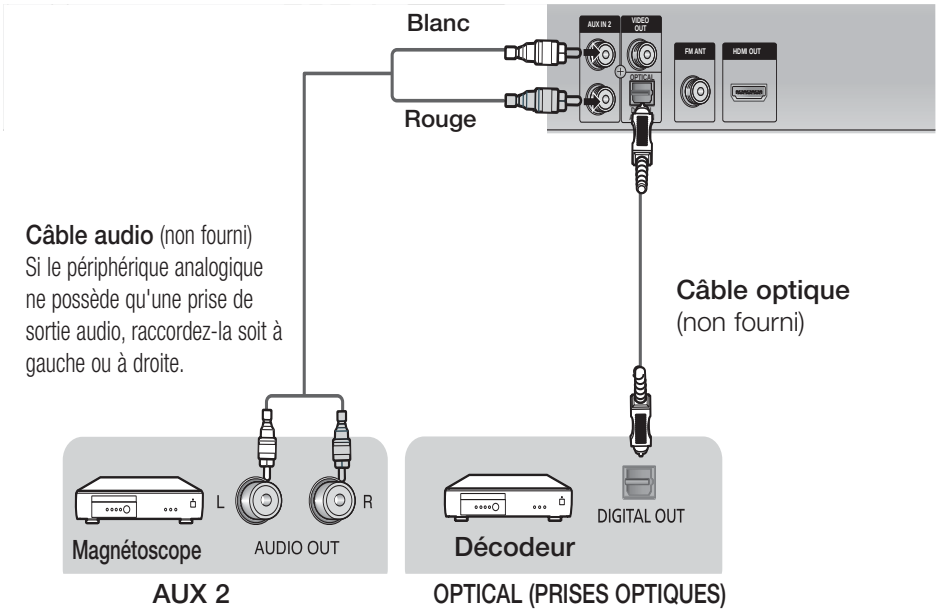


AUX1 : connexion d'un composant externe/lecteur MP3

Composants tels qu'un lecteur MP3.

1. Connectez la prise **AUX IN 1 (ENTRÉE AUX 1)** (audio) à l'avant du produit à la sortie audio du composant externe/lecteur MP3.
2. Appuyez sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** pour sélectionner l'entrée **AUX1**.
   - Le basculement de mode se fait comme suit :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

Raccordement audio des périphériques



AUX 2 : Raccordement d'un périphérique analogique

Périphériques à signal analogique tels qu'un magnétoscope.

1. Raccordez **AUX IN 2** (Audio) situé à l'arrière de l'appareil à la sortie audio du périphérique analogique.
   - Assurez-vous de respecter les couleurs des prises de connexion.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX 2**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez également raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.

OPTICAL (PRISES OPTIQUES) : Raccordement d'un périphérique numérique

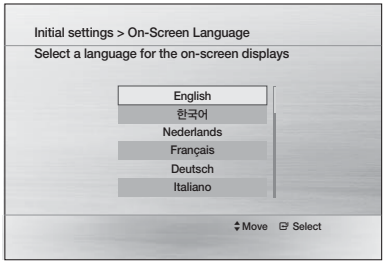
Pour le raccordement de périphériques à signal numérique tels que les décodeurs ou les récepteurs satellites :

1. Raccordez **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** situé à l'arrière de l'appareil à la sortie numérique du périphérique numérique.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **D.IN**
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

Configuration

Avant de commencer (Installation initiale)

1. Appuyez sur la touche **POWER** lorsqu'il est connecté sur le téléviseur pour la première fois.L'écran Initial setting (Installation initiale) s'affiche.



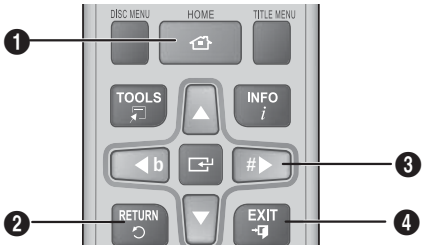
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la langue souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le format d'écran souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Si le câble HDMI est branché au produit, le format écran n'apparaîtra pas.

✎ REMARQUE

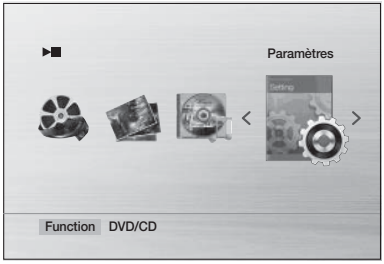
- Si vous n'avez pas sélectionné de langue préférée dans les paramètres initiaux, une fenêtre de sélection de langue apparaîtra à l'écran lors du prochain démarrage du produit.
- La sélection de langue s'applique à l'ensemble des menus, comme suit : Menu OSD, Menu Disque, Audio, Sous-titre.
- Pour passer à l'écran précédent, appuyez sur le bouton **A(PREVIOUS) (A(PRÉCÉDENT))** ou **RETURN (RETOUR)**.
- Une fois la langue du menu sélectionnée, modifiez-la en appuyant sur le bouton **STOP (ARRÊT)** (■) de la télécommande ou de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes sans disque inséré.
- Lorsque l'écran Initial setting (Installation initiale) n'apparaît pas, reportez-vous à Installation initiale. (voir page 27).

Réglage du menu Setup

L'étape pour y accéder peut différer en fonction du menu sélectionné. GUI (Interface utilisateur graphique) contenue dans ce manuel peut différer, en fonction de la version du micrologiciel.



❶	TOUCHE **HOME :** Permet d'afficher le menu d'accueil.
❷	TOUCHE **RETURN** : Permet de revenir au menu de configuration.
❸	TOUCHE **ENTRÉE / DIRECTION** Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un élément. Permet de sélectionner l'élément actuellement sélectionné. Permet de confirmer le réglage.
❹	TOUCHE **EXIT :** Permet de quitter le menu de configuration.



1. Appuyez sur la touche **POWER**.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Paramètres**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
6. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter le menu de configuration.

Affichage

Vous pouvez configurer diverses options d'affichage telles que le format d'écran, la résolution, etc.

Format d'écran

En fonction du type de téléviseur que vous possédez, vous pouvez souhaiter ajuster le réglage de l'écran.

- **4:3 Recadrage**

Format sélectionné lorsque vous souhaitez voir une vidéo au format 16:9 émise par le DVD sans avoir les barres noires en haut et en bas, même si vous avez un téléviseur au format d'écran 4:3 (les parties extrêmes gauche et droite des images du film seront tronquées).

- **4:3 Boîte aux lettres**

Format sélectionné lorsque vous souhaitez visionner un DVD en 16:9 alors que votre téléviseur dispose d'un écran 4:3. Des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.

- **16:9 Large**

Vous pouvez voir la totalité de l'image 16:9 sur votre téléviseur écran large.

✎ **REMARQUE**

- Lorsque vous utilisez une source HDMI, l'écran est commuté automatiquement en mode 16:9 Large et le format d'écran est désactivé.
- Si un DVD est au format 4:3, vous ne pouvez pas le voir en écran panoramique.
- Les disques DVD étant enregistrés dans divers formats d'image, ils paraissent différents en fonction du logiciel, du type de téléviseur et du réglage de son format d'écran.

BD Wise

(Appareils Samsung uniquement)

BD Wise est la toute dernière fonction d'interconnexion de Samsung. - Lorsque vous interconnectez les produits Samsung au moyen de BD-Wise via HDMI, la résolution optimale se règle automatiquement.

- **Oui** : La résolution d'origine du disque DVD sera émise en direct sur le téléviseur.
- **Non** : La résolution de sortie sera déterminée en fonction de la résolution précédemment réglée, sans tenir compte de la résolution du disque.

✎ **REMARQUE**

- La qualité de l'image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire et de l'appareil ou de votre téléviseur Samsung compatible BD Wise.
- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler au préalable le mode BD sur Off (Désactivé).
- BD Wise sera désactivé si l'appareil est connecté à un dispositif qui ne prend pas en charge BD Wise.

Résolution

Permet de régler la ré solution de sortie du signal vidéo HDMI. Le nombre dans 576p/480p, 720p, 1080i et 1080p indique le nombre de lignes de la vidéo.

Le i et le p indiquent respectivement le balayage entrelacé et le balayage progressif.

- **576p/480p** : génère 576/480 lignes en vidéo progressive.
- **720p** : génère 720 lignes en vidéo progressive.
- **1080i** : génère 1080 lignes en vidéo entrelacée.
- **1080p** : génère 1080 lignes en vidéo progressive.
- **BD Wise** : Permet de régler automatiquement la résolution optimale lors de la connexion via HDMI à un téléviseur avec la fonction BD Wise. (L'élément de menu BD Wise apparaît uniquement si BD Wise est réglé sur ON (Oui).)

✎ **REMARQUE**

- Si Composite est connecté, la résolution prend en charge 576i/480i uniquement.
- En fonction du téléviseur, 1080P peut ne pas apparaître.

Format HDMI

Vous pouvez optimiser le réglage de la couleur à partir de la sortie HDMI. Sélectionnez un type de périphérique connecté.

- **Ecran :** sélectionné si le raccordement au moniteur est effectué via HDMI.
- **Tv :** sélectionné si le raccordement au téléviseur est effectué via HDMI.

Signal sortie vid. (en option)

Les mêmes normes TV ne s'appliquent pas dans tous les pays.
Vous avez le choix entre NTSC et PAL.

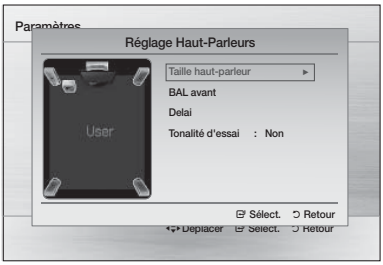
- **NTSC** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo NTSC
- **PAL** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo PAL

Audio

Réglage Haut-Parleurs

Taille des enceintes

Vous pouvez régler la taille de l'enceinte du centre, des enceintes arrière ainsi que la tonalité d'essai dans ce mode.



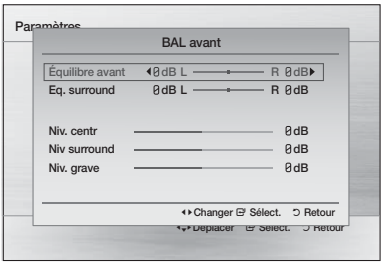
- Sur les enceintes avant, le mode est réglé sur Petit.
- Pour le caisson de graves, le mode est réglé sur Présent.
- Sur les enceintes centrale et ambiophoniques, il est possible de basculer entre les modes Petit ou Aucun.
  - **Petit** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
  - **Aucun** : sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n'est connectée.

REMARQUE

- Le mode d'enceinte peut varier en fonction des réglages Dolby Pro Logic et Stéréo

BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et le niveau de chaque enceinte.



Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner et ajuster l'enceinte souhaitée.
Appuyez sur les touches ◄► pour ajuster les réglages.

Réglage des options Avant/Eq. surround

- Vous pouvez choisir entre 0 et -6.
- Plus vous vous rapprochez de -6, plus le volume diminue.

Réglages des options Centre / Surround / Niv surround

- Le niveau de volume peut être ajusté par paliers de +6dB à –6dB.
- Plus vous vous rapprochez de +6 dB, plus le volume augmente. Plus vous vous rapprochez de -6 dB, plus le volume diminue.

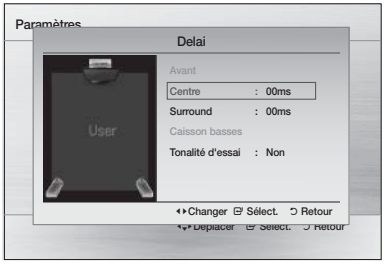
Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance par rapport à votre position d'écoute, vous avez la possibilité de régler le temps de retard des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques. Dans ce mode, vous pouvez aussi régler l'option Tonalité d'essai.

Réglage du temps de propagation des enceintes

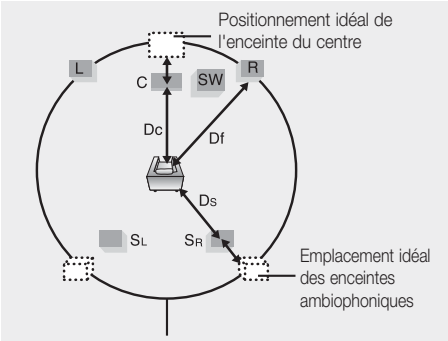
Lorsque le son ambiophonique 5.1CH est émis, vous pouvez profiter de la meilleure qualité sonore si la distance entre vous et chacune des enceintes est identique.

Étant donné que les sons n'arrivent pas tous simultanément au point d'écoute en raison de l'emplacement des enceintes, il est possible de compenser ce phénomène en ajoutant un effet de retard à l'enceinte centrale et aux enceintes ambiophoniques.



REMARQUE

- Le menu Temps de propagation sera activé uniquement lorsque la source 5 canaux +1 est lue.
- Vous ne pouvez pas régler les options Centre et Surround dans ce mode lorsque la fonction Taille haut-parleur est spécifiée sur AUCUN.



Il est préférable de placer toutes les enceintes dans ce cercle.
Df: distance par rapport à l'enceinte avant.
Dc: distance par rapport à l'enceinte du centre.
Ds: Distance depuis les enceintes ambiophoniques

Réglage de l'enceinte du centre

Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Df et Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Temps de ropagation	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Configuration des enceintes ambiophoniques

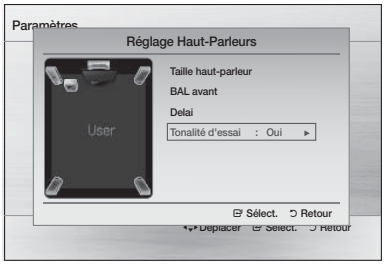
Si la distance Dc est égale ou supérieure à Ds représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Ds et Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Temps de ropagation	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **REMARQUE**

- Avec PL II (Dolby Pro Logic II), le temps de propagation peut être différent pour chaque mode.
- Avec le son AC-3 et DTS, le temps de propagation peut être réglé entre 00 et 15mSEC.
- Le canal du centre est ajustable uniquement pour les disques 5 canaux +1.

Tonalité d'essai



Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier les raccordements des enceintes acoustiques.

- Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera émise dans l'ordre vers **Avant gauche → Centre → Avant droite → Ambiance droite → Ambiance gauche → Caisson basses**.
  Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **ENTRÉE**.

DRC (Compression dynamique)

Cette fonction équilibre la plage entre les sons les plus forts et les plus faibles. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

- Vous pouvez sélectionner les valeurs Plein, 6/8, 4/8, 2/8, Non.

SYNC. AUDIO

La synchronisation vidéo et audio peut ne pas concorder avec un téléviseur numérique. Si cela se produit, corrigez ce décalage pour les synchroniser.

- Vous pouvez régler le temps de propagation audio entre 0 ms et 300 ms. Réglez-le dans l'état optimal.

SÉLECTION DE L'ENCEINTE

Les signaux audio transmis via le câble HDMI peuvent basculer sur Home Theater/TV Speaker (Home cinéma/Enceinte du téléviseur).

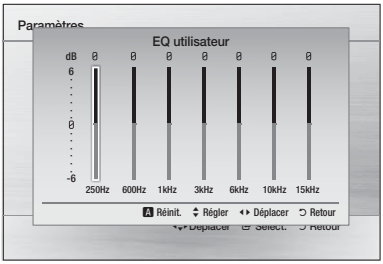
- **Home cinéma :**
  La vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio est émis par les enceintes de l'appareil uniquement.
- **Enceinte du téléviseur :**
  Les signaux audio et vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI, et le signal audio est émis par les enceintes de votre téléviseur uniquement.

✎ **REMARQUE**

- Le réglage par défaut de cette fonction est Home Theater (Home cinéma).
- L'audio HDMI est automatiquement mixé dans les 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.
- Lorsque la sélection du téléviseur est réglée sur TV Speaker (Enceinte du téléviseur), les options PL II /DSP EQ/P.BASS/GIGA/S.VOL ne fonctionnent pas.
- Lorsque la sélection du téléviseur est réglée sur TV Speaker (Enceinte du téléviseur), le volume peut être réglé à l'aide de la télécommande du téléviseur.

EQ utilisateur

Vous pouvez configurer les réglages de l'égaliseur manuellement selon vos préférences.



Canal retour audio

Vous pouvez apprécier le son du téléviseur via les enceintes du Home cinéma en utilisant un seul câble HDMI.

- **Non** : Permet de désactiver la fonction Canal retour audio.
- **Auto** : Permet d'écouter le son du téléviseur depuis les enceintes du Home cinéma à condition que le téléviseur soit compatible avec la fonction Canal retour audio.

✎ **REMARQUE**

- Lorsque l'option Anynet+(HDMI-CEC) est spécifiée sur Désac., la fonction Canal retour audio est indisponible.
- L'utilisation d'un câble HDMI non certifié ARC (Canal retour audio) peut entraîner des problèmes d'incompatibilité.
- La fonction ARC (Canal retour audio) n'est disponible qu'en cas de connexion à un téléviseur compatible ARC.

Notation karaoké

L'affichage des scores karaoké peut être basculé sur On (Activé) ou Off (Désactivé).

- Off (Désactivé) : désactive l'affichage des scores karaoké.
- On (Activé) : Après la performance, le score s'affiche à l'écran.

✎ **REMARQUE**

- En état D.IN/DIVX/USB/MP3/WMA, la notation karaoké ne fonctionne pas.

Système

Installation initiale

Utilisez l'option Paramètre initial pour régler la langue et le format écran.

✎ **REMARQUE**

- Si le câble HDMI est connecté au produit, le format du téléviseur n'apparaîtra pas et l'appareil sera réglé automatiquement en mode 16:9 Panoramique.

Enregistrement DivX(R)

Code d'enregistrement View DivX(R) VOD pour acheter et lire le contenu d'un DivX(R) VOD.

✎ **REMARQUE**

- Cette option ne sera pas activée si vous sélectionnez OK. Pour activer cette option, veuillez activer l'option DivX(R) Désactivation.
- Même une fois le système réinitialisé, les paramètres de Enregistrement DivX ne seront pas réinitialisés.

DivX(R) Désactivation

Sélectionnez ceci pour obtenir un nouveau code d'enregistrement.

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

Language OSD	Sélectionnez la langue pour les affichages à l'écran.
Menu Disque	Sélectionnez la langue pour les affichages du menu du disque.
Audio	Sélectionnez la langue audio du disque.
Sous-titres	Sélectionnez la langue pour les sous-titres du disque.

※ Pour sélectionner une autre langue, sélectionnez OTHERS du menu du disque, audio et sous-titres, et entrez le code de la langue de votre pays (voir page 39).

※ Vous ne pouvez pas sélectionner OTHERS (AUTRES)dans le menu de la langue OSD.

✎ **REMARQUE**

- La langue sélectionnée apparaîtra uniquement si elle est prise en charge par le disque.

Sécurité

La fonction de verrou parental agit en liaison avec les DVD auxquels ont été attribué un niveau qui vous aide à contrôler les types de DVD que regarde votre famille. Il y a jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

Class. parental

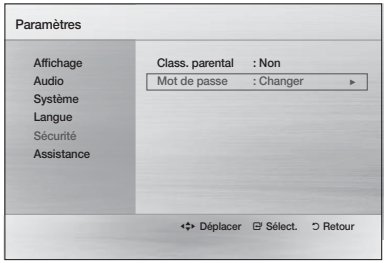
Sélectionnez le niveau d'évaluation que vous souhaitez régler. Un numéro élevé indique que le programme est destiné uniquement aux adultes. Par exemple, si vous sélectionnez jusqu'au niveau 6, les disques contenant le niveau 7, 8 ne seront pas lus.

Entrez le mot de passe, puis appuyez sur le bouton **ENTRÉE**.

- Par défaut, le mot de passe est réglé sur « 0000 ».
- Une fois la configuration terminée, le système revient sur l'écran précédent.

Modification du mot de passe

Sélectionnez **Changer** et entrez un mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrou parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.



Si vous oubliez votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRET** (■) située sur la télécommande. Tous les réglages seront ramenés aux réglages d'usine.

Assistance

Informations sur le produit

Indiquez les informations relatives au produit, telles que le code du modèle, la version du logiciel, etc.

Fonctions de base

Lecture d'un disque

1. Appuyez sur la touche **OUVERTURE/ FERMETURE** (▲).
2. Déposez avec précaution le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus.
3. Appuyez sur le bouton **OUVERTURE/ FERMETURE** (▲) pour ouvrir le tiroir du disque.

✎ **REMARQUE**

- Fonction Reprise. Lorsque vous arrêtez la lecture d'un disque, l'appareil garde en mémoire où vous l'avez arrêté, ainsi lorsque vous appuyez sur la touche **LECTURE** à nouveau, il démarre là où la lecture a été interrompue. (Cette fonction ne concerne que les DVD)
  Appuyez deux fois sur la touche **ARRET** pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- Si aucune touche n'est actionnée sur l'appareil ou sur la télécommande pendant plus de 3 minutes lorsque l'appareil est en mode Pause, il passera en mode ARRET.
- L'écran initial peut apparaître différent, en fonction du contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionnent pas dans cet appareil car ils violent les recommandations du CSS (Content Scrambling System : un système de protection contre la copie).

※ ⊘ apparaît lorsque vous appuyez sur une touche non valide.

Fonction économiseur d'écran TV/ Economiseur d'énergie

- Si aucun bouton n'est actionné pendant plus de 5 minutes en mode Stop (Arrêt) ou Play (Lecture) (musique), l'économiseur d'écran s'active.
- Si le produit reste en mode d'écran de veille pendant plus de 20 minutes, le courant sera automatiquement coupé. (Sauf durant la lecture d'un fichier musical)

Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3 dans le tiroir du disque.
   - Pour un CD audio, la première piste sera lue automatiquement.
     - Appuyez sur les touches ⏮⏭ pour revenir à la piste précédente/suivante.
   - Pour un disque MP3/WMA, appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Musique**, puis appuyez sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour revenir aux pages précédentes/suivantes.
2. Appuyez sur la touche **ARRET** (■) pour mettre fin à la lecture.

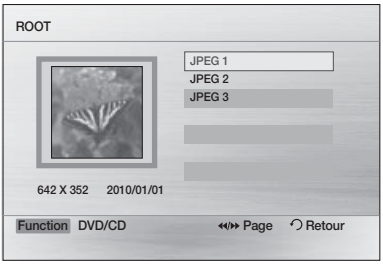
✎ **REMARQUE**

- Certains CD MP3/WMA peuvent ne pas être lus, en fonction du mode d'enregistrement.
- Le tableau du contenu d'un CD MP3 varie en fonction du format de la piste MP3/WMA enregistrée sur le disque.
- Les fichiers WMA-DRM ne sont pas lus.

Lecture de fichiers JPEG

Les images capturées avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPEG sur un ordinateur peuvent être enregistrés sur un CD et ensuite lus avec cet appareil.

1. Insérez un disque JPEG dans le tiroir disque.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner les **Photos**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le dossier que vous souhaitez lire, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les photos que vous souhaitez visualiser, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Le fichier sélectionné sera lu et le diaporama démarrera.
   - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **PAUSE** (**II**).
   - Vous pouvez afficher le fichier précédent/suivant en appuyant sur les boutons ◄,► en mode diaporama.



Fonction rotation

JPEG

Appuyez sur la touche **VERTE (B)** ou **JAUNE (C)** pendant le mode PAUSE.

- Touche **VERTE (B)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens antihoraire.
- Touche **JAUNE (C)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens horaire.

REMARQUE

- Les résolutions maximales prises en charge par l'appareil sont 5120 x 3480 (ou 19.0 MPixel) pour les fichiers standard JPEG et 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) pour les fichiers d'images progressives.

Utilisation de la fonction de lecture

Recherche avant/arrière

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour la fonction Recherche.

◄◄ ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

REMARQUE

- Aucun son ne retentit en mode recherche.

Saut de scènes/chansons

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches I◄◄ ►►I.

- Chaque fois que la touche est pressée pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent(e) ou suivant(e) sera lu(e).
- Vous ne pouvez pas sauter des chapitres consécutifs.

Lecture en vitesse lente

DVD DivX

Appuyez sur la touche **PAUSE** (**II**) puis sur la touche ►► pour une lecture lente.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

REMARQUE

- Aucun son n'est audible pendant la lecture lente.
- La marche arrière en ralenti ne fonctionne pas.

Lecture en mode pas à pas

DVD DivX

Appuyez sur le bouton **PAUSE** à plusieurs reprises.

- La vidéo avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture en mode pas à pas.

Fonction saut de 5 minutes

DivX

Appuyez sur la touche ◄,► en cours de lecture.

- La lecture saute de 5 minutes en avant lorsque vous appuyez sur la touche ►.
- La lecture saute de 5 minutes en arrière lorsque vous appuyez sur la touche ◄.

✎ **REMARQUE**

- Cette fonction ne fonctionne que sur le DivX.

Utilisation du menu du disque

DVD

Vous pouvez visualiser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.

1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **DISC MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ **REMARQUE**

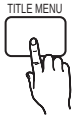
- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Utilisation du menu des titres

DVD

Pour les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez visualiser le titre de chaque film.

1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TITLE MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.



✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Lecture répétée

DVD CD MP3 DivX

Répétition des DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section (répétition A-B) d'un disque DVD/DivX.

1. En cours de lecture d'un disque DVD/DivX, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de répétition souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** pour revenir à la lecture normale, puis sur la touche **ENTRÉE**.

DVD-VIDEO	Titre → Chapitre → A - → Non
DivX	Titre → Dossier → Tous → Non

Répétition des disques CD/MP3

1. Pendant la lecture d'un CD/ MP3, appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** pour sélectionner le mode de répétition que vous souhaitez.

CD	→ → → → → (Normal ➞ Répéter piste ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire ➞ Répéter Section A-B)
MP3	→ → → → → (Normal ➞ Répéter piste ➞ Rép répétition (Répertoire répétition) ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire)

Lecture répétée de la section A-B

DVD CD

Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

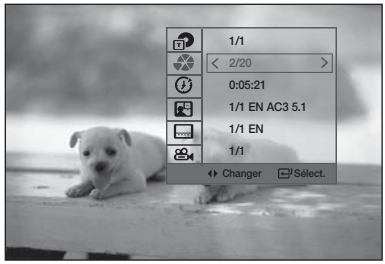
1. En cours de lecture d'un disque DVD ou CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
   Pour les CD appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que A-B apparaisse.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture débute (A).
4. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à une lecture normale, Pour les DVD, appuyez sur le bouton **REPEAT (RÉPÉTER)**, puis appuyez sur les boutons ▲▼ afin de sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ). Pour les CD, appuyez sur le bouton **REPEAT (RÉPÉTER)** afin de sélectionner .

REMARQUE

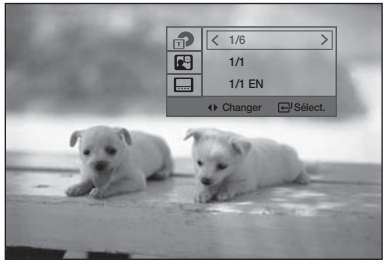
- La fonction de répétition de la section A-B ne prend pas en charge les disques DivX, MP3 ou JPEG.
- La fonction de répétition n'est pas disponible lors de la lecture d'un CD/DVD si le pointage karaoke est activé.

Affichage des informations du disque

DVD



DivX



1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.

2. Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner l'élément souhaité.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour réaliser le changement de configuration souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour contrôler certains éléments.
4. Pour que les informations du disque disparaissent, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

REMARQUE

- Si vous lisez le contenu du menu tools, selon le disque, certaines fonctions peuvent ne pas être activées.
- Vous pouvez également sélectionner DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, en fonction du disque.
- Certains menus tools peuvent différer en fonction des disques et des fichiers.

Menu OUTILS

- **Titre** ( ) : pour accéder au titre désiré lorsque le disque en comporte plusieurs. Par exemple, s'il y a plusieurs films sur un DVD, chaque film sera identifié par un titre.
- **Chapitre** ( ) : la plupart des disques DVD sont enregistrés en chapitres ainsi vous pouvez trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** ( ) : permet la lecture d'un film à partir de l'heure désirée. Vous devez entrer l'heure de départ en tant que référence.
  La fonction de recherche d'heure n'est pas prise en charge par certains disques.
- **Audio** ( ): se rapporte à la langue de la piste sonore du film. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 8 langues audio.
- **Sous-titre** ( ): se rapporte aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pouvez choisir les langues des sous-titres ou, si vous préférez, les effacer de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
- **Angle** ( ): lorsqu'un DVD propose plusieurs angles de vue pour une scène donnée, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

Sélection de la langue Audio

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **AUDIO** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue audio souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue audio différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

Sélection de la langue des sous-titres

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS** .
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **Sous-titre** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue de sous-titres souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue de sous-titres différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

REMARQUE

- Selon le type de disque, certaines fonctions des langues de sous-titrage et audio peuvent ne pas être disponibles.

Fonction de sous-titrage

DivX

- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.
- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrer le fichier des sous-titres (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi), dans le même dossier.
  Example. Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 100 caractères alphanumériques ou 50 caractères asiatiques (caractères à 2 octets tels le Coréen et le chinois).
- Les sous-titres des fichiers DivX *.smi, *.sub, *.srt au-delà de 148 Ko ne sont pas pris en charge.

Fonction Angle

DVD

Cette fonction vous permet de visualiser une même scène sous différents angles.

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **ANGLE** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner l'angle souhaité.

REMARQUE

- La fonction Angle ne prend en charge que les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Fonctions de base

SLEEP

Vous pouvez définir l'heure à laquelle le Home cinéma doit automatiquement s'arrêter.

Appuyez sur le bouton **SLEEP**.

- À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection change comme suit : **10 MIN → 20 MIN → 30 MIN → 60 MIN → 90 MIN → 120 MIN → 150 MIN → OFF**.

✎ **REMARQUE**

- La fonction Sleep (Veille) ne fonctionne pas lorsque vous connectez le microphone à votre ensemble en mode DVD/USB/D.IN.

DIMMER

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage sur l'unité principale.

Appuyez sur le bouton **DIMMER.**

Mode sonore

P.BASS

L'option P.BASS amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

La fonction OPTIMISEUR MP3 offre une meilleure qualité de son grâce à la mise à l'échelle de la fréquence d'échantillonnage.

Appuyez sur la touche **P.BASS**.

Source à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à 2 canaux	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Fichier MP3	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ **REMARQUE**

- La fonction P.BASS n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, DivX, CD et WMA).
- La fonction d'enrichissement MP3 n'est disponible qu'avec un fichier MP3.

GIGA

La fonction GIGA Sound amplifie les graves et les améliore deux fois plus afin de vous permettre d'apprécier la puissance du son réel. La fonction GIGA Sound s'applique uniquement au caisson de graves.

Appuyez sur le bouton **GIGA**.

✎ **REMARQUE**

- La fonction GIGA Sound (GIGA Sound) fonctionne uniquement en mode LPCM à 2 canaux.
- GIGA ne fonctionne pas lorsque vous connectez le microphone à la prise MIC.

S.VOL (CONT. DE VOL. INTELLIGENT)

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d'éviter les changements de niveau importants lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.

Appuyez sur la touche **S.VOL**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection change dans l'ordre suivant :

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

Vous pouvez également appuyez sur le bouton **S/W LEVEL** de la télécommande et utiliser les boutons ◄ ou ► pour régler le niveau du caisson de graves.

Appuyez sur le bouton **S/W LEVEL**.

DSP (Traitement du signal numérique)/EQ

- DSP (Traitement du signal numérique) : Les modes DSP ont été définis pour simuler différents environnements acoustiques.
- EQ : Vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ, ROCK ou USER afin d'optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.

Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

POPS, JAZZ, ROCK	Selon le type de musique, vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ et ROCK.
USER	Vous pouvez écouter la musique tout en procédant au réglage de l'option « EQ: USER (EQ : UTIL) ». Si vous appuyez sur ENTRÉE sous le menu « EQ:USER (EQ : UTIL) », une fenêtre s'affichera vous autorisant à changer les paramètres EQ selon vos préférences.
STUDIO	Procure la sensation de présence dans un studio.
CLUB	Simule le son d'un club de danse avec le renforcement des notes de basse.
HALL	Offre des voix nettes comme dans une salle de concert.
MOVIE	Procure la sensation d'un film de cinéma.
CHURCH	Procure le sentiment d'être dans une grande église.
OFF	A sélectionner pour l'écoute normale.

✎ **REMARQUE**

- La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode stéréo.
- La fonction DSP/EQ est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.
- Certains égaliseurs sont spécifiques selon les pays, comme en Inde, en Afrique, etc. Veuillez vous reporter à l'affichage du produit réel pour utiliser cette fonction.

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche **PL II**.

MUSIC	Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez tester les effets sonores comme si vous écoutiez la performance réelle.
MOVIE	Assure un son plus réel à la bande son du film.
PROLOG	Vous pouvez écouter une source sonore à 2 canaux en un son surround 5.1 avec toutes les enceintes activées. - Une ou plusieurs enceinte(s) risquent de ne pas émettre de son, selon le signal d'entrée.
MATRIX	Vous bénéficierez d'un son ambiophonique multi-canaux.
STEREO	A sélectionner pour écouter le son des enceintes gauche et droite avant et du caisson de basses uniquement.

✎ **REMARQUE**

- Si vous sélectionnez le mode Pro Logic II, connectez votre périphérique aux prises d'entrée d'audio AUDIO INPUT (L et R) de l'appareil. Si vous ne connectez qu'une seule entrée (L ou R), l'écoute du son ambiophonique est impossible.
- La fonction Pro Logic II n'est disponible qu'en mode Stéréo..

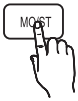
Écoute de la radio

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation préréglée 1** : Vous devez d'abord ajouter une fréquence de votre choix à titre de préréglage. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **PRÉRÉGLÉ** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (∧∨) afin de choisir une station préréglée.
   - **Syntonisation manuelle** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (∧∨) afin de syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.
   - **Automatic Tuning** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (∧∨) enfoncé afin de rechercher la bande automatiquement.

Réglage Mono/Stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST**.



- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans une zone de faible réception, sélectionnez **MONO** pour une réception claire sans interférence.

Préréglage des stations

Exemple : Préréglage de FM 89.10 dans la mémoire

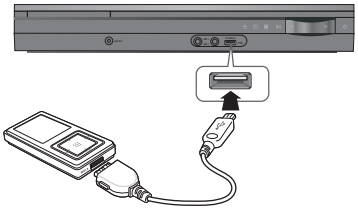
1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (∧∨) pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Le nombre clignote à l'écran.

4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∧∨) et sélectionnez le nombre préréglé.
   - Vous pouvez sélectionner entre 1 et 15 présélections.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le nombre ne disparaisse de l'écran.
   - Le nombre disparaît de l'écran et la station est prise en mémoire.
6. Pour prérégler une autre station, répétez les étapes 2 à 5.

Fonction USB

Lecture des fichiers multimédia en utilisant

Vous pourrez profiter de la plupart des fichiers multimédia tels que photos, films et musique enregistrés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un caméscope en haute qualité vidéo avec le son 5 canaux +1 en raccordant le périphérique de stockage au port USB de l'appareil.



1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur l'avant de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
   - **USB** apparaît brièvement à l'écran de l'afficheur.
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner les options **Vidéos**, **Photos** ou **Musique**.
   - Sélectionnez un fichier à lire.

Retrait sécuritaire d'un dispositif USB

Afin d'éviter d'endommager les données stockées sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

- Appuyez sur la touche **JAUNE (C)**.
  - **REMOVE** s'affiche à l'écran.
- Retirez le câble USB.

REMARQUE

- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son 5 canaux +1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrix. (Voir page 35)
- Retirez lentement le câble USB du port USB. Dans le cas contraire, vous pourriez endommager le port USB.

Enregistrement sur périphérique USB

Lors de la lecture d'un CD audio à l'aide de la fonction USB Recording (Enregistrement sur périphérique USB) ou de l'audition de la radio FM ou de la réception d'une source audio à partir d'un appareil externe, vous pouvez enregistrer la source audio dans la mémoire USB.

Ex) Enregistrement des contenus audio d'un CD audio sur un périphérique USB

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur.
3. Appuyez sur le bouton **USB REC** de la télécommande.
   - Pour commencer l'enregistrement de la piste actuellement sélectionnée, appuyez sur le bouton USB REC (ENREG USB) de la télécommande alors que le système est en cours de lecture ou de pause temporaire.
   - Pour effectuer l'enregistrement de tout le CD, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande et maintenez-le enfoncé.
     - Le message FULL RECORDING (ENREGISTREMENT COMPLET) s'affiche à l'écran et l'enregistrement démarre.

4. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour mettre fin à l'enregistrement.
   - À la fin de l'enregistrement du CD sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.
   - À la fin de l'enregistrement de la radio FM ou de la source AUX sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « TUNER RECORDING » ou « AUX RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.

REMARQUE

- Ne déconnectez pas le périphérique USB ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'enregistrement sur le périphérique USB. Cela pourrait endommager les données.
  Pour arrêter l'enregistrement sur le périphérique USB, appuyez sur le bouton **ARRÊT** et déconnectez le périphérique USB après que le système ait complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'enregistrement, le système s'éteindra et vous ne pourrez pas supprimer le fichier enregistré.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système suspendra la lecture pour la reprendre ultérieurement.
- Les CD au format DTS ne peuvent pas être enregistrés.
- Si la durée de l'enregistrement est inférieure à 5 secondes, il est possible que le fichier d'enregistrement ne puisse pas être créé.
- L'enregistrement USB fonctionne uniquement lorsque le périphérique est formaté selon le système de fichiers FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge.)
- Le signal audio ne sera pas émis lors de l'enregistrement USB du CD en état de non-connexion MIC. À l'inverse, le signal audio sera émis lors de l'enregistrement USB du CD en état de connexion MIC.
- Lorsque la sélection de l'enceinte est réglée sur TV Speaker (Enceinte du téléviseur), la fonction d'enregistrement USB n'est pas prise en charge.
- Déconnecter le microphone de l'ensemble durant l'enregistrement provoquera l'arrêt de cet enregistrement.
- L'enregistrement X3 débutera si le microphone n'est pas connecté à l'ensemble.
- Aucun bouton mis à part les boutons Stop (Arrêt)/Volume (Volume)/Mic volume (Volume du micro)/Echo (Écho) ne fonctionne durant l'enregistrement USB.

Autres informations

Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous constatez ne figure pas dans la liste ci-dessous ou si les instructions ci-dessous ne vous aident pas, mettez l'appareil hors tension, déconnectez le cordon d'alimentation et contactez le distributeur le plus proche ou le centre de services Samsung Electronics.

Problème	Vérification/Solution
Il m'est impossible d'éjecter le disque.	• Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise ? • Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
La lecture ne démarre pas.	• Vérifiez le code régional du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles. • Il m'est impossible de lire les CD-ROM et les DVD-ROM sur l'appareil. • Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct.
La lecture ne démarre pas immédiatement lorsque les touches Lecture/Pause sont actionnées.	• Utilisez-vous un disque déformé ou un disque ayant subi des rayures en surface ? • Nettoyez le disque.
Absence de son.	• Aucun son n'est produit pendant la lecture accélérée, la lecture lente ou la lecture image par image. • Les enceintes sont-elles raccordées correctement ? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée ? • Le disque a-t-il été sérieusement endommagé ?
Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.	• Sur certains disques DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant. • Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées. • Réglez le volume. • Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez "PROLOG" en appuyant sur DPL II (Dolby Pro Logic II) situé sur la télécommande pour utiliser les six enceintes.
Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque comporte la mention "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence. • Selon l'écran d'information, la langue audio est-elle correctement réglée sur Dolby Digital 5.1-CH ?
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d'angle et de distance ? • Les piles sont-elles épuisées ? • Avez-vous sélectionné le mode approprié (RECEIVER DVD/TV)?
• Le disque tourne mais aucune image n'est produite. **• La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble.**	• Le téléviseur est-il sous tension ? • Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Si le disque a été médiocrement créé, il peut ne pas être lisible.
La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.	• La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent que si le disque les contient.
L'écran du menu Disc/Title n'apparaît pas même lorsque la fonction Disc/Title est sélectionnée.	• Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu ?
Le format d'écran ne peut pas être modifié.	• La lecture des DVD 16:9 est possible en mode 16:9 WIDE (16:9 Large), 4:3 LETTER BOX (4/3 Boîte aux lettres) ou 4:3 PAN SCAN (4:3 Panoramique/Balayage) ; en revanche, les DVD 4:3 peuvent être lus au format 4:3 uniquement. Reportez vous à la pochette du disque DVD puis sélectionnez la fonction appropriée.

Problème	Vérification/Solution
• L'appareil ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.) • L'appareil ne fonctionne pas normalement.	• Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande en l'absence de disque (fonction de réinitialisation). **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.	• Tandis que le message « NO DISC » (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'appareil, maintenez la touche **ARRÊT** (■) enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « **INIT** (INITIAL) » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. Appuyez ensuite sur la touche **POWER**. **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
La réception des émissions de radio est impossible.	• L'antenne est-elle connectée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est faible, installez une antenne FM extérieure à un endroit où la réception sera de meilleure qualité.

Liste des codes de langue

Entrez le numéro de code approprié pour OTHERS (Autres) du menu du disque, audio et sous-titres. (Voir page 28)

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Autres informations

Caractéristiques

Généralités	Poids	2,3 Kg
	Dimensions	430 (L) x 61 (H) x 242 (P) mm
	Plage de températures de fonctionnement	+5°C à +35°C
	Plage de taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 75 %
Syntoniseur FM	Rapport signal/bruit	60 dB
	Sensibilité utilisable	10 dB
	Distorsion harmonique totale	1 %
Disque	DVD (Digital Versatile Disc)	Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s
		Durée approximative de lecture (Disque simple face, simple couche) : 135 min
	12 cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 74 min
	8cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 20 min
Sortie vidéo	Vidéo Composite	576i(480i)
		1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
Vidéo/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p(480p)
Amplificateur	Sortie de l'enceinte avant	167W x 2(3Ω)
	Sortie de l'enceinte du centre	165W(3Ω)
	Sortie enceinte ambiophonique	167W x 2(3Ω)
	Sortie du caisson de basses	167W(3Ω)
	Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
	Rapport signal sur bruit	65dB
	Séparation des canaux	60dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX) 800 mV

Enceinte	Système d'enceintes	5.1ch speaker system			
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrée nominale	167W	167W	165W	167W
	Entrée maximale	334W	334W	330W	334W
	Dimensions (L x H x P)	Avant : 68.5 x 471 x 90 mm (socle : 162 x 162) Ambiophonique : 89 x 1053 x 71 mm (socle : 229 x 229) Centrale : 360 x 74 x 68 mm Caisson de graves : 200 x 390 x 356 mm			
	Poids	Avant : 1.44 Kg, Centrale : 0,88 Kg Ambiophonique : 3,16 Kg, Caisson de graves :6,06 Kg			

*: Caractéristiques nominales

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

Licence OpenSSL

La boîte à outils OpenSSL demeure sous une double licence ; ainsi, les conditions de la licence OpenSSL et celles de la licence originale SSLeay s'appliquent conjointement à la boîte à outils. Se reporter ci-dessous pour les textes de licence réels. Ces deux licences sont en réalité des licences au code source libre de type BSD. Pour toute question relative à la licence OpenSSL, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2007 Le Projet OpenSSL. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et sous forme binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dès lors que les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante.

2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante, sur la documentation et/ou tout autre support fournis avec la distribution.

3. Tous les supports publicitaires faisant état des caractéristiques ou de l'utilisation de ce logiciel doivent comporter la mention suivante : « Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL pour une utilisation avec la boîte à outils OpenSSL. (http://www.openssl.org/) »

4. Les noms « Boîte à outils OpenSSL » et « Projet OpenSSL » ne doivent pas être utilisés pour appuyer ou promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans l'obtention au préalable d'une autorisation écrite. Pour obtenir une autorisation écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent être nommés « OpenSSL » ni contenir la mention « OpenSSL » dans leur nom sans autorisation écrite de la part du Projet OpenSSL.

6. Les redistributions de quelque forme que se soit doivent conserver la mention suivante : « Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL pour une utilisation avec la boîte à outils OpenSSL (http://www.openssl.org/) »

6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE PROJET OpenSSL « EN L'ÉTAT » ET SANS QU'AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NE SOIT FOURNIE, Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE PROJET OpenSSL NI SES COLLABORATEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, FORTUITS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU SUBSÉQUENTS (Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE PROFITS OU CESSATION D'ACTIVITÉS) QUELLES QU'EN SOIENT LES CAUSES ET LA THÉORIE DE LA RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE, OBJECTIVE OU DÉLICTUELLE (NÉGLICENCE OU AUTRE) POUVANT RESSORTIR DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, CECI, MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptosoft.com). Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés. Ce progiciel est une application SSL rédigée par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

L'application a été rédigée conformément à Netscapes SSL.

Cette bibliothèque est en accès libre, pour une utilisation commerciale et non commerciale, tant que les conditions suivantes sont respectées. Les conditions suivantes s'appliquent à tous les codes concernés par cette distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash ou DES, etc., et pas uniquement le code SSL. La documentation SSL comprise dans cette distribution est couverte par les mêmes conditions de droits d'auteur, excepté que le détenteur de ces droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence OpenSSL

Les droits d'auteur demeurent la propriété de Eric Young et, par conséquent, il est interdit de supprimer les avis de droits d'auteur du code. Si ce progiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être reconnu comme l'auteur des parties de la bibliothèque utilisée. Ceci peut prendre la forme d'un message littéral au lancement du programme ou au sein de la documentation (en ligne ou papier) fournie avec le progiciel.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et sous forme binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dès lors que les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver la mention du copyright, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante.

2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante, sur la documentation et/ou tout autre support fournis avec la distribution.

3. Tous les supports publicitaires faisant état des caractéristiques ou de l'utilisation de ce logiciel doivent comporter la mention suivante :

« Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptosoft.com). »

Le mot « cryptographique » peut être omis si le travail de routine de la bibliothèque utilisée n'est pas de caractère cryptographique :-).

4. Si vous intégrez n'importe quel code spécifique Windows (ou un dérivé de celui-ci) issu du répertoire d'applications (code d'application) vous devez inclure cet avis : « Ce produit comprend un logiciel écrit par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com) »

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ÉRIC YOUNG « EN L'ÉTAT » ET SANS QU'AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NE SOIT FOURNIE, Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, L'AUTEUR NI SES COLLABORATEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, FORTUITS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU SUBSÉQUENTS (Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE PROFITS OU CESSATION D'ACTIVITÉS) QUELLES QU'EN SOIENT LES CAUSES ET LA THÉORIE DE LA RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE, OBJECTIVE OU DÉLICTUELLE (NÉGLICENCE OU AUTRE) POUVANT RESSORTIR DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, CECI, MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Concernant les versions publiques ou les dérivés de ce code, les conditions de licence et de distribution ne peuvent être changées ; c.-à-d. que ce code ne peut tout simplement pas être copié et placé sous une autre licence de distribution [licence publique générale GNU y compris].

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Code No. AH68-02469D(Rev 0.0)